

# GABRIELLE ZIMMERMANN — CV

1971 geboren in Stuttgart  
aufgewachsen zwischen Deutschland und Frankreich

Seit der Kindheit Zeichnen, Violine, Orchester, Gesang und Theater  
1991 erstes Grafik Design Praktikum bei Aiga Rasch  
Persönliche Kunstkrise – Zerstörung aller eigenen Gemälde und Zeichnungen  
Ab 1991/92 Studium an der Universität Stuttgart, zunächst Germanistik,  
dann AVL und Kunstgeschichte  
Während des Studiums Arbeit in Arthaus Kinos, Filmgalerie 451, Landesbildstelle Baden-  
Württemberg, Bioskopfilm München und Praktika: Grafik Design bei Logopilot und im  
Frankfurter Kunstverein, Zusammenarbeit mit Nicolaus Schafhausen

1999 - 2001 Künstler\*innengruppe TGS, ein Lebenskunstwerke (LKW) Projekt

Magisterarbeit „Das narrative Moment in zeitgenössischer Videokunst“ und  
2001 Magisterabschluss bei Tillman Osterwold und Beat Wyss an der Universität Stuttgart

2001 Rückkehr nach Frankfurt, Beteiligt an der Ausstellungsorganisation "Neue Welt" im  
Frankfurter Kunstverein (insbesondere der Pawel Althammer Performance)

Unter anderem DJing („les soirées de la comtessa“)

2001 Erwerb der ersten eigenen Videokamera  
Seitdem freies Arbeiten in Frankfurt, Stuttgart and anderswo

2005 erste Einzelausstellung

2005 & 2006 workshops und Gesangsunterricht bei Melva Houston

2006 – 2013 ehrenamtliche Tätigkeit für Zero Arts e.V., Stuttgart

viele Reisen

2015-2016 Ausbildungen als Systemischer Coach & Entspannungstrainerin

2015-2018 „Tischgesellschaft“ Projekt (Teil 3 der „Sozialen Plastik 2.0“)

2016 Aufenthalt in einem Zen Tempel in Japan und  
Artist in residence im Studio Kura, Itoshima, Fukuoka Prefecture, Japan

2017 Artist in residence im Centro Negra, Blanca /Murcia, AADK Spain

2017 Workshop und Konzert (el gran juego de la dervia sonora – improvisación libre) mit  
Josep Lluís Galiana, AADK Sonora, Spain in Blanca

2018 Artist in residence im AADK Spain

2018 Filmrolle in „The Straw that broke“ von Valentin Henning, basierend auf dem Buch von Tom Whalen. Zusammen mit Valentin Henning, Installation für das Filmset der Szenen als „Dr. Zimmermann“. Die Film Premiere von „The Straw that broke“ findet 2021 auf den Hofer Filmtagen statt.

2022 Projektstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg

2022-2023 Pflege der an Demenz erkrankten Mutter bis zu ihrem Tod

2023 Publikation Buchprojekt „Polipoli“

Lebt und arbeitet in Stuttgart und Frankreich

## AUSSTELLUNGEN

2023

Nach 2019 . Zero Arts e.V. Stuttgart (g)

Polipoli . book launch . ITO Projektraum, Stuttgart

Grenzen der Aufklärung / Limits of Enlightenment . Oberwelt e.V., Stuttgart (g)

Unberührt Berührt / Touched Untouched . Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (g)

2022

60 x 60 . Museum für Brot + Kunst, Ulm (g)

2021

Past, Future, Fear . Onlinepremiere

Videofenster . Ehrenfeld, Köln (g)

INSOUT . ZeroTV, online-Projekt von Zero Arts e.V. Stuttgart

BEYOND THE PAIN . Galerie Stadt Sindelfingen (g)

outsin / tau . fenster 103, Stuttgart

2020

BEYOND THE PAIN . Galerie Stadt Sindelfingen (g)

Galerien Haus Open IV "Apokalypse ciao!" . Schacher - Raum für Kunst. Galerienhaus 3.0, Stuttgart (g)

ZWISCHEN [PE.01] . Oberwelt e.V, Stuttgart

2019

THEN, WHAT IF? Präsentiert von NewMusicNewMediaNewEngland. Five Points Gallery, Torrington, CT, USA (g)

Könnte aber doch / Could be . Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (g)

Muster der Macht / Pattern(s) of Power . Oberwelt e.V, Stuttgart (g)

2018

SCLERA . Galerie Hausgeburt & Microsage, Stuttgart

Endangered Bodies. Representing and Policing the Body in Western Culture . International Conference. School of Arts and Humanities · FLUL, Lisbon, Portugal (g)

reflexe #6 . Oberwelt e.V, Stuttgart (g)

Open Studios . Centro Negra, Blanca /Murcia, AADK Spain (g)

Das neue Braun . ZeroArts e.V., Stuttgart (g)

2017

Open Studios . Centro Negra, Blanca /Murcia, AADK Spain (g)

PRAXIS . Temporärer Projektraum, Stuttgart (g)

2016

IN-BETWEEN . Installation für Haus 2, Studio Kura, Itoshima, Fukuoka Prefecture, Japan

2015

AKTIONSRaum. Ein Raum, ein Labor, viele Aktionen . Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (g)

Lange Nacht der Museen . Atelier Stuttgart (g)

2014

1/2 STOCK . Mit Oliver Herrmann, 1/2 Stock, temporärer Projektraum, Stuttgart

2014 2041.Endlosschleife . Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (g)

Wunderkammer Vinyl . Oberwelt e.V., Stuttgart (g)

2013

The Dreams of Dolls and Other Realities . Reinsburghallen Stuttgart (g)

USB-Shuffle-Show . Institut für alles Mögliche, Abteilung für alles Andere, Berlin (g)

2012

Alles muss raus . Zero Arts e.V., Stuttgart (g)

Sinnlose Tätigkeiten mit großer Sorgfalt ausgeführt . Zero Arts e.V., Stuttgart

2011

Screening + Künstlergespräch, Tom Whalens Filmseminar "dreams and other realities" .  
Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

2009

hirnzucken-headquarter-1n-exhibition . hirnzucken headquarter r.101, Stuttgart

2007

3Groschenausstellung . Zero Arts e.v., Stuttgart (g)

aux pays des poupées . Kulturwohnzimmer, Ludwigsburg

Out in the streets . Zero Arts e.v. - Kleiner Ausstellungsraum, Stuttgart

2006

Abgestumpfter Ikosaeder . Galerie Zero Arts, Stuttgart (g)

Immodestiale . Karlskaserne, Ludwigsburg (g)

2005

Hirnwindungsdetails . Galerie Zero Arts - Kleiner Ausstellungsraum, Stuttgart

gz vs. les os desséchés (electronic noise sound live project) +  
gz's hirnzucken - the early videoworks . Galerie Zero Arts, Stuttgart

(g) = groupshow